

C(L)ATS PRAAT

DE NIEUWSTE
NUMMER
JULI 2011

TWEE MAAND LUKSE TILLYE EN 'CANKLE' - THE CATS CLEAN



BRIEVEN



Mr.

Hans Van Der Wereld
F. "The Cats Clan"

Oudheusdenstraat 18
BADHOEVEDORP
Holland



FAN VAN UNIT GLORIA

Geachte redactie,
Ik vind C(l)atspraak zeer goed. De foto's die er in staan zijn meesterlijk. De LP-rubriek vind ik ook zeer goed samengesteld, want door het stukje over de LP van Robert Long en Unit Gloria en omdat deze jongens in de zaal ook goed zijn heb ik deze LP gekocht. Ik kan hem nu ook iedereen aanbevelen. De Cats-story vond ik ook heel goed. Daarom hoop ik dat het boek over The Cats gauw uitkomt. Bij degenen, die aandringen in brieven op een live-LP, sluit ik me volledig aan. Ik heb The Cats opgenomen op een cassette recorder in de zaal; het bandje is meesterlijk en daarom draai ik het veel. Ik hoop dat The Cats eens een live-LP zullen opnemen, want veel fans zullen ze daar een groot plezier mee doen!

Kees Brink
Kennemerstraatweg 406
Heiloo

VERGELIJKING

Beste meneer Izaks,
Mij moet iets van het hart over uw fanclub en The Cats. Ik zal het kort maken. Allereerst over de fanclub. Het is de beste fanclub in Nederland en terecht de grootste. Het fanblad is geweldig! U moet maar niet naar dat gezwam luisteren van: dit moet u doen of dat moet u laten. Even iets

ter vergelijking: de fanclub van Shocking Bleu brengt ook maandelijks een fanblad uit. De leden betalen hiervoor fl. 12,- per jaar, zij ontvangen hiervoor over het gehele jaar genomen twaalf fanbladen, die tesamen nog niet zo dik zijn als 1 C(l)atspraak. Dat wil toch wel wat zeggen. Ga zo door!

Verder iets over The Cats: ik heb ze live gezien in Aarle Rixtel. Geweldig! Wat een muziek kunnen ze maken. En dan te bedenken dat ze zichzelf helemaal niet zo goed vinden. Bij "Teach your children" b.v. ging ik er sterk aan twifelen of ze nu een plaat draaiden of zelf zongen. Maar ze zongen het zelf, ik weet het zeker. Het was heerlijk te zien hoe The Cats het publiek naar de Bühne wisten te trekken. Op het laatst zat er bijna niemand meer in de zaal!

Wim Huybers
Prior Jacobstraat 2
Gemert (NB)

EEN PAAR VRAGEN

Beste Fanclub,
Ik zou eerst graag een paar complimenten willen geven die ik heel echt meen. En dat is dan dat ik C(l)atspraak werkelijk hartstikke steengoed vind en dat ik de platen die voorop elke C(l)atspraak staan helemaal het einde vind, vooral die van Piet

en Cees Veerman. Ja, ik kan best zeggen dat ik hartstikke blij ben dat ik lid geworden ben. Ik hoop dat de fanclub nog lang mag blijven bestaan en dat ik nog lang lid mag blijven. Ik wilde vragen of het boekje over The Cats er al is. Een tijdje geleden heb ik de extra uitgave nr. 3 gehad en daar stond een fotootje in wat ik erg leuk vond, maar wat ik daarover wil vragen is dit: heeft Piet het soms warm dat hij met zijn truitje omhoog zit??? Verder wilde ik vragen of de single "Confusion in my mind" van de Left Side nog verkrijgbaar is.

Lia Grootsholten
Mariëndijk 107
Kwintsheul (ZH)

Naschrift redactie:

Of de single 'Confusion of my mind' van de Left Side nog verkrijgbaar is zouden we niet zeker kunnen zeggen. Het beste is om even contact op te nemen met Platenshop Sombroek, Havenstraat 3 in Volendam, telef: 02993-4140. Wat betreft die foto waar Piet Veerman zijn truitje omhoog heeft kunnen we zeggen dat die inderdaad op een warme zomerdag gemaakt is, zodat het best eens zou kunnen zijn dat hij het warm had.

NICHTJE VAN PIET EN JAAP

Geachte heer Izaks,
Mijn eerste boekje heb ik reeds van u ontvangen en ik vond het geweldig! Ik heb er uren in zitten lezen en was verschrikkelijk trots omdat het Volendammers zijn en ook omdat Piet Veerman en Jaap Schilder achterneven van me zijn. Ga zo door, de fanclub is geweldig!

Grietje Zwarthoed
Meergracht 30
Volendam

LEUK REPERTOIRE

Beste redactie,
Op de eerste plaats hulde aan C(l)atspraak. Ik vind het een machtig blad, ik wacht alleen nog op de kleurenfoto's. Ik wilde graag iets vragen aan degenen die dit blad lezen. Ik zit namelijk op gitaarles en aangezien we hier in een erg christelijke omgeving zitten, krijg ik niets anders dan christelijke liedjes te leren. Zou iemand mij kunnen helpen aan een leuk repertoire? Ik hou van liedjes van bijvoorbeeld:



Boudewijn de Groot, Ramses Shaffy, Liesbeth List enz. Ook songs van The Cats en de Beatles zijn van harte welkom. Wie helpt mij om op plezierige manier, gitaar te spelen?
Hanneke v.d. Berg
Husselsesteeg 24
Putten

ZIEKTE

Geachte fanclub,
Hierbij wilde ik u eens vragen of het wel werkelijk waar is, dat Piet Veerman op vrijdag 5 maart j.l. met voorhoofdholte-ontsteking in het ziekenhuis lag. Dit is namelijk al de tweede keer dat ons overkomt dat ze niet optreden, want op 5 febr. in het Wibautshuis in Amsterdam was het ook al het geval dat ze door ziekte niet konden komen. Ik kan nu haast niet meer vertrouwen om naar een optreden te gaan ergens in Noord-Holland, wat al een aardig eindje reizen is, en om dan nog te horen dat The Cats niet optreden!
Volgens mij klopt dat niet helemaal. Volendam is toch het dorp met zo-



veel muzikanten van verschillende groepen, die toch zeker bij een topgroep als The Cats zouden willen invallen? Cees Veerman beweert zelf in C(l)atspraak nr.2 van nov. 1970 dat hij op maandagen met andere groepen uit het dorp speelt. Of zijn dit de bekende kwaaltjes die wel meer voorkomen bij beroepsartiesten. Tenslotte zijn het toch zakenmensen die alles doen voor hun brood. Ik bedoel hiermee, dat ze ergens moeten optreden en dit dan afzeggen door ziekte, en dan elders in het land voor meer geld gaan optreden. Graag zou ik hierop een eerlijk antwoord willen hebben.

J.L.Blom
Amstelkade 81
Uithoorn

Naschrift redactie:

In de eerste plaats kunnen we je verzekeren dat The Cats op de bewuste data echt ziek waren en niet in staat om op te treden. We vinden het reuze vervelend dat jou dit nu tweemaal kort achter elkaar overkwam. Je schrijft over het invallen van een andere Volendamse popgroep. Dit is een moeilijke zaak. Ook die groepen moeten zich houden aan een kontrakt en kunnen, laten we eerlijk zijn, een groep als The Cats moeilijk vervangen. Het grootste gedeelte van het publiek komt immers voor de Cats en het is dan vervelend, als je bij binnenkomst in een zaal een geheel andere groep aan het werk ziet dan waarvoor je gekomen bent. Als Cees Veerman zegt, dat hij 's maandags met andere groepen samenspeelt, heeft dit toch niet in te houden, dat die andere groepen, The Cats eens kunnen vervangen? Dat samenspelen in de repetitiezaal doet hij alleen voor zijn plezier en er wordt dan heel andere muziek gemaakt dan de Cats in de zaal brengen. Het is altijd het beste om, wanneer je van plan bent naar The Cats te gaan, even te bellen naar Artiestenbureau "Volendam", telef. 023-323896. Daar kunnen ze je altijd precies vertellen of een gepland optreden op een bepaalde datum door gaat of niet.

RAADSELS

Beste Cats Clan,
Ik schrijf een brief omdat er dingen zijn die voor mij een raadsel zijn.
1. Zijn Piet en Cees Veerman broers? Het kan volgens mij niet,

want Piet is op 1 maart 1943 geboren en Cees op 6 oktober 1943. Of of zijn het soms neven?

2. In de voetbalclub "Volendam" speelt ene Arnold Mühren. Is dat Arnold van The Cats?

3. In de beatgroep September speelt een jongen die precies op Piet lijkt. Is dat soms een broer van hem?

Nou, dat waren mijn vragen. Ik hoop dat jullie ze beantwoorden. In M-E en Popfoto staat haast nooit iets over The Cats. Als er iets over ze in staat is dat allemaal ouwe koek of houden ze soms niet van publiciteit, of hebben die mensen van die bladen geen belangstelling voor ze? Dat zal het wel zijn!

Marjon Boerlage
Celebesstraat 47
Beverwijk



Naschrift redactie:

We willen graag je "raadsels" oplossen: 1. Cees en Piet Veerman zijn geen broers, zelfs geen familie van elkaar! 2. Arnold van The Cats houdt beslist niet van voetbal. De Arnold van de voetbalvereniging is echter een volle neef van de muzikale Arnold! 3. In September speelt geen broer van Piet, want Piet heeft geen broers. Je zult waarschijnlijk Jan de Hont voor een broer van Piet hebben aangezien. De mensen van M-E en Popfoto hebben wel degelijk belangstelling voor The Cats, want we ontmoeten Ruud van Dulkenraad en Dick Kooyma wel eens bij een gouden plaat-uitreiking. Maar ze kunnen toch moeilijk iedere maand een paar pagina's aan de Cats wijden. Heb je overigens de Popfoto van mei gezien? Daarin staan wel degelijk een aantal foto's van Arnold, Theo, Cees, Jaap en Piet!



BOX

In elke groep is wel iemand die er uitspringt. Soms is het een drummer, soms een zanger of een gitarist. Maar de komplette groep is dan toch nog geen groep van eminente musici. Er is een uitzondering: Brainbox is een groep die bestaat uit zo'n drummer – Frans Smit, zo'n zanger – Kasimierz Lux, zo'n bassist – André Reynen, zo'n gitarist – Rudy de Queljoe, en nog zo'n gitarist – John Schuurisma. Stuk voor stuk hebben deze mensen een enorme ervaring opgedaan in andere groepen waar ze zo'n uitzonderingspositie bekleedden. Ze hebben echter ingezien dat ze verder zouden komen als ze zich zouden aansluiten bij artiesten die er precies zo overdachten. Zo zag Brainbox het daglicht.

De eerste single van Brainbox – "Down man" – werd een reuzenklapper in 1969. Niet minder dan 4 weken stond dit voortreffelijke nummer in de vaderlandse top tien. De plaat werd in Amerika uitgebracht op het fameuze Elektra-label en kreeg van Billboard het felbegeerde stempel "Pick of the week" mee. Tal van andere landen brachten deze plaat eveneens uit, dus die eerste plaat was een duidelijk suc-

ces. Ook de singles "Sea of deligth", "Dark rose", "To you", "Between Alpha en Omega" en "Smile" werden enorme voltreffers. Hun twee LP's verkopen in een tiental landen uitstekend. Een succes voor hun immer zwoegende manager John B. van Setten, was wel de toernee van Brainbox met Cleedence Clearwater Rivival door Europa en enige tijd later door Amerika. We durven dan ook zonderblikken of blozen te stellen dat Brainbox binnenkort één van de belangrijkste internationale groepen zal worden. Niet gek als je weet dat de groep nog geen twee jaar bestaat.

CATS SONGBOOK

Zojuist verscheen bij Anagon Music een Songbook waarin muziek en teksten staan van alle nummers van de LP "Take me with you" plus een aantal oude Catshits. Normaal in een muziekhandel kost dit boek fl. 4,75, maar leden van de fanclub kunnen het kopen voor slechts fl. 2,75. Voorts kun je bij ons bestellen de tekst en de muziek van "Lea", "Marian" en "Magical mystery morning" a 1 gulden per stuk (winkelprijs fl. 2,10). Je kunt bestellen door storting op giro nr. 1622137 t.n.v. Hans van der Wereld, Kerkstraat 24, Hoogmade. Vermeld duidelijk wat je wilt hebben. Fans in België, de Nederlandse Antillen en Suriname kunnen het bedrag overmaken per internationale postwissel.

C(I)atspraak

TWEEMAANDELIJKE
UITGAVE VAN
FANCLUB
"THE CATS CLAN"

President:
E.J. IZAKS
Redactie:
HANS VAN DER WERELD
Administratie:
TINEKE IZAKS

Redactie en administratie:
OUDHEUSDENSTRAAT 18
BADHOEVEDORP

Druk:
KLEIN OFFSET SERVICE
NIEUW VENNEP
Verzending:
ZWART-WIT – HAARLEM

Abonnementsprijzen:
Nederland: f 7,50 per jaar
België: 110 Frank per jaar
Gironummer:
1261713 ten name van
E.J. Izaks te Badhoevedorp
Aan dit nummer werkten mee:
BEP VEERMAN
PRETTY THINGS FANCLUB
INA VAN CAMERIJK
POLYDOR NEDERLAND N.V.
N.V. PHONOGRAM
IRIS WALSTRA
THEO ROOS
KAREL H. HILLE
PETER SCHOONHOVEN

Fotografie:
JANOS BARENDSEN
EDDY POSTHUMA DE BOER
JOE FRIEZIER
HANS VAN DER WERELD

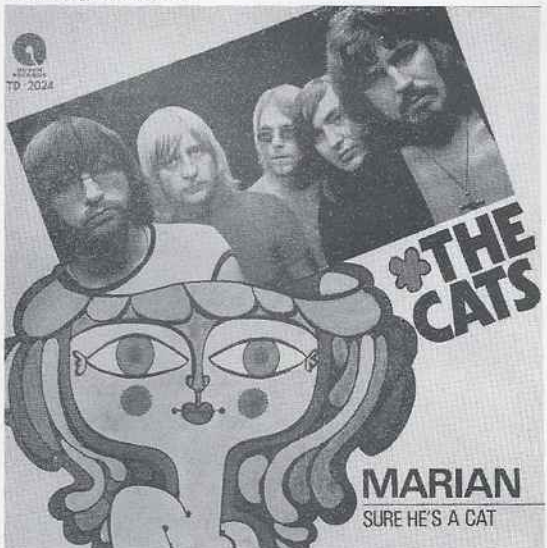
Bij deze berichten we jullie dat alle oude fanbladen op zijn. Je kunt ze dus niet meer bestellen. Voorts willen we jullie vragen om asjeblieft gedurende de maand juli geen post te sturen. We zijn dan namelijk met vakantie en in die tussentijd stapelt de post zich te veel op en is er geen doorkomen meer aan. Na juli zijn we iedereen weer graag van dienst.

Dan willen we iedereen met klem vragen om te betalen zodra je bericht krijgt dat je lidmaatschap is verlopen. Sommige fans wachten maandenlang. De zaak loopt hier dan in het honderd en dat is niet de bedoeling. We hopen dat jullie het bovenstaande ter harte nemen.

Tineke



De Spaanse hoezen van "Magical mystery morning" / "I walk through the fields" en "Marian" / "Sure he's a cat". Helaas moeten we ze in zwart/wit afdrucken; erg jammer, want ze zijn uitgevoerd in prachtige kleuren.



THE CATS WORLDWIDE



Van Theo Roos hoorden wij dat de single "Don't waste your time" is uitgebracht in België, Frankrijk, Zwitserland, Duitsland, Japan, Maleisië, Australië, Zuid-Afrika, Suriname en Argentinië. De hoes van de "Duitse" "Don't waste your time" drukken we hierbij af.

De TV-film "Take me with you" - die Jan en Rita Huyskens in opdracht voor de VARA maakten van de reis naar Indonesië - is aangekocht door de Spaanse en Franse TV en zal binnenkort worden uitgezonden.

In Spanje zal hij tevens vertoont worden als voorfilm in tweehonderd bioscopen. Mensen die deze zomer naar Spanje gaan met vakantie, lopen een goede kans de film daar te zien.

Van "Don't waste your time" is voorts een promotiefilmpje gemaakt. Dat zal uitgezonden worden in Frankrijk, België, Japan, Zwitserland, Venezuela, Argentinië, Duitsland en Israël.

In Japan wordt momenteel een grote campagne gevoerd bij gelegenheid van het uitbrengen van de single "Don't waste your time" / "I walk through the fields" op het Toshiba-label. Ook de LP "Take me with you" is in Japan uitgebracht.

"Marian" / "Sure he's a cat (!)" werd in Spanje uitgebracht op het Discos-Talar label en kwam in april op de

Spaanse Top-50 binnen op 48! Vroeger bracht Talar reeds "Magical mystery morning" uit. In het verleden werd "Why" in Amerika reeds uitgebracht op het Sire label, maar de single "deed" helemaal niets. Men is echter nog steeds van mening dat "Why" in Amerika een grote hit kan worden. Vandaar dat Tamla Motown op het Rare Earth label nogmaals pogingen onderneemt "Why" in de Top-100 van de VS te krijgen.

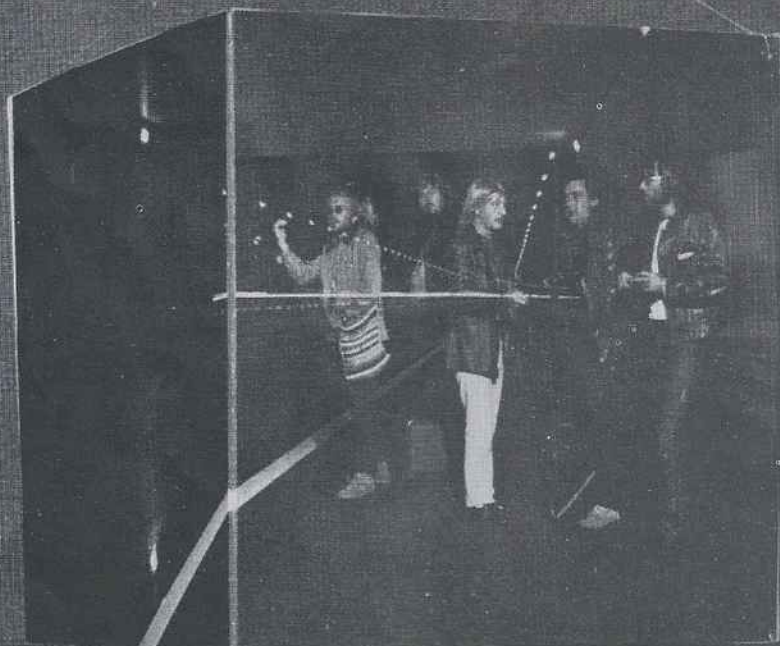
Radio Monte Carlo draait driemaal "Don't waste your time", evenals Radio Luxemburg.

Tesamen met Pan American World Airlines organiseert Bovema's Promotion en International Department in september/oktober een wereldtoernee van de Cats die 6 weken in beslag gaat nemen. The Cats zullen optreden en radio- en TV interviews doen in Japan, USA, Australië, Nw. Zeeland, Zuid-Amerika, Aruba, Indonesië, Maleisië, Israël, Engeland, Zweden, Spanje en nog enige landen. Overal zullen ze vier dagen blijven en Bovema verwacht dat "onze" Volendammers na voltooiing van deze reis internationaal gezien hoge ogen zullen gaan gooien! We wensen het Bovema, The Cats en manager Jan Buys het van harte toe!

foto: jano's barendsen

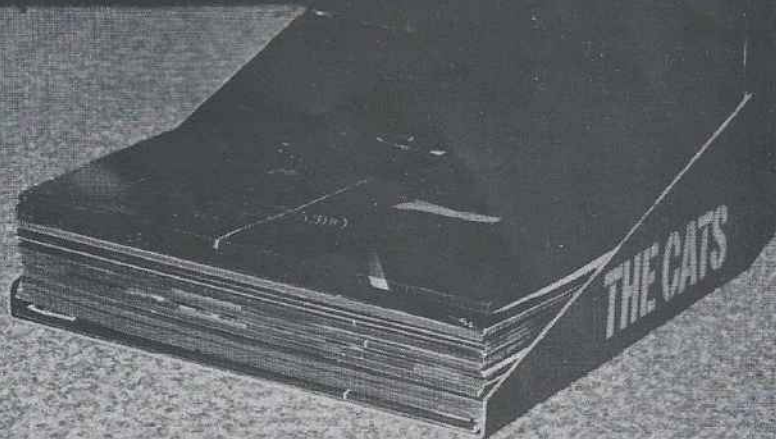
LAATSTE NIEUWS * * *

De film "Take me with you" vervaardigd door Jan en Rita Huyskens tijdens de toernee door Indonesië zal door de VARA in kleur worden uitgezonden op 18 augustus a.s.



NEUWEIJ
TAKE ME WITH YOU

THE CATS



Bovema bestaat 25 jaar

Bovema/EMI, de platenmaatschappij van The Cats, jubileert. Vijftwintig jaar geleden richtte Ger Oord (57) zijn eigen platenmaatschappij op: Bovema, met de B voorop, als hommage aan zijn eerste geldschiet, ene meneer Bot. Het achterzetel "Ovema" staat voor Oord's Verkoop MAatschappij.

WAT IS BOVEMA?

Bovema is de Nederlandse vertegenwoordiging van EMI, één van 's werelds grootste platenconcerns. Bovema brengt in ons land alle EMI-labels zoals; Capitol, Tamla-Motown, Liberty, United Artists, ABC, Bluenote, Impulse, Bell, Dunhill, Monument, Transatlantic, Wergo, World Pacific, Walt Disney, Imperial USA en vele anderen op de markt. Om dit geweldige bedrijf optimaal te kunnen "runnen" is Bovema in 3 groepen verdeeld: a. EMI-labels en Capitol, b. 3P groep en c. afdeling geluisbanden. Dit systeem is het meest succesvol gebleken. Bovema heeft ook een groot aandeel in de Nederlandse platenmarkt (denk aan popgroepen als The Cats Unit Gloria, Left Side, Brainbox e.a.) welke allemaal worden uitgebracht op het Imperial Holland label en Catfish, een label voor bijzondere opnamen.

BOVEMA VERHUISDE

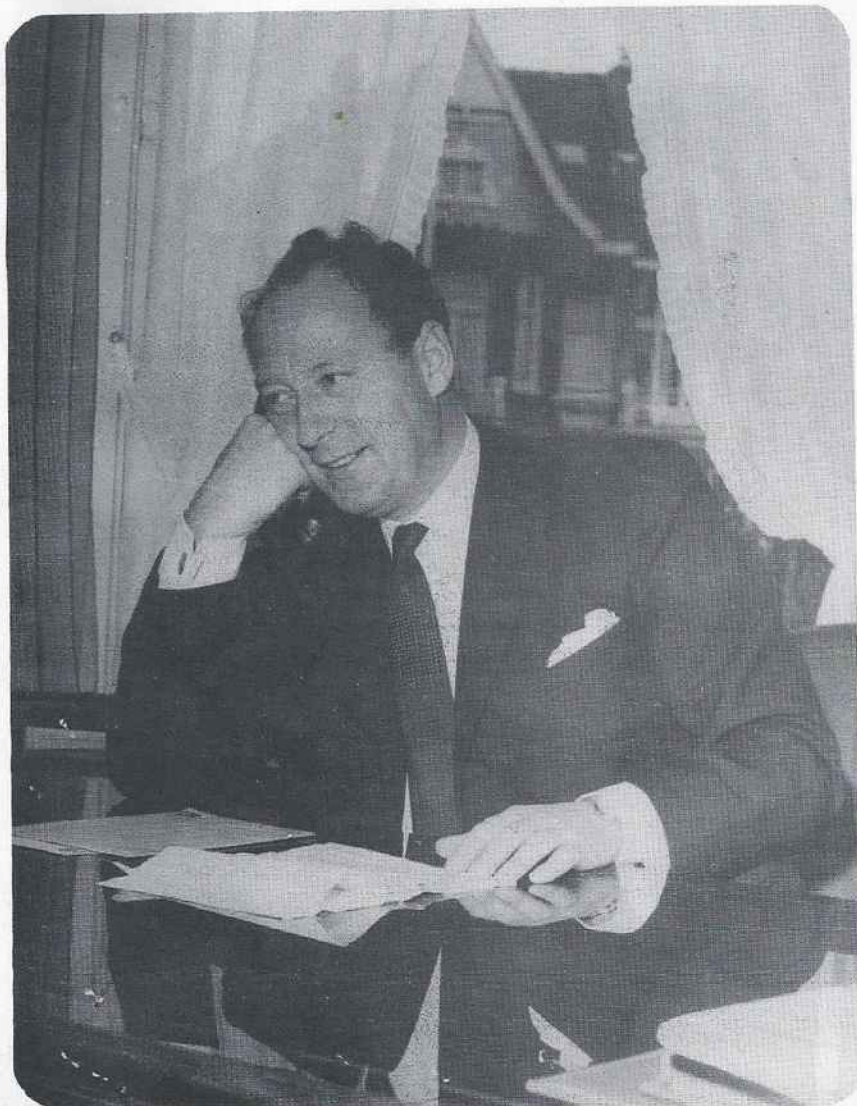
Enige maanden geleden is Bovema verhuisd van Heemstede naar Haarlem. Het befaamde Gramophone House aan de Bronsteeweg in Heemstede is alleen nog maar in gebruik

←
Een voorbeeldje van wat Bovema/EMI gedaan heeft om het Nederlandse publiek de recente LP "Take me with you" onder de aandacht te brengen. Er zijn nu ongeveer 60.000 ex. verkocht en Bovema verwacht dat er na de uitzending van de film van de trip naar Indonesië (waarin de Cats vele nummers van de LP brengen) weer een grote vraag naar deze geweldige langspeler zal komen. De best verkopende Cats LP is nog altijd "Cats Portrait" waarvan inmiddels zo'n 120.000 exemplaren zijn verkocht....

als ruimte naast de opnamestudio's die achter dit prachtige gebouw staan. In het nieuwe Bovema-gebouw aan de Haarlemse Tulpenkade zie je wat er bij een grote platenmaatschappij als Bovema/EMI allemaal komt kijken. Het bestuur van de fanclub in de personen van Eric Jaap Izaks en Hans van der Wereld zijn onlangs een middag te gast geweest

bij Bovema en hebben gezien welk een geweldige onderneming Bovema is, (300 man personeel). Er is een uitgebreid computercentrum, showrooms voor platen, spreekkamers voor buitenlandse gasten, een drukkerij waar posters en platenhoezen worden vervaardigd, een publiciteitsafdeling en wat eigelijk niet meer?

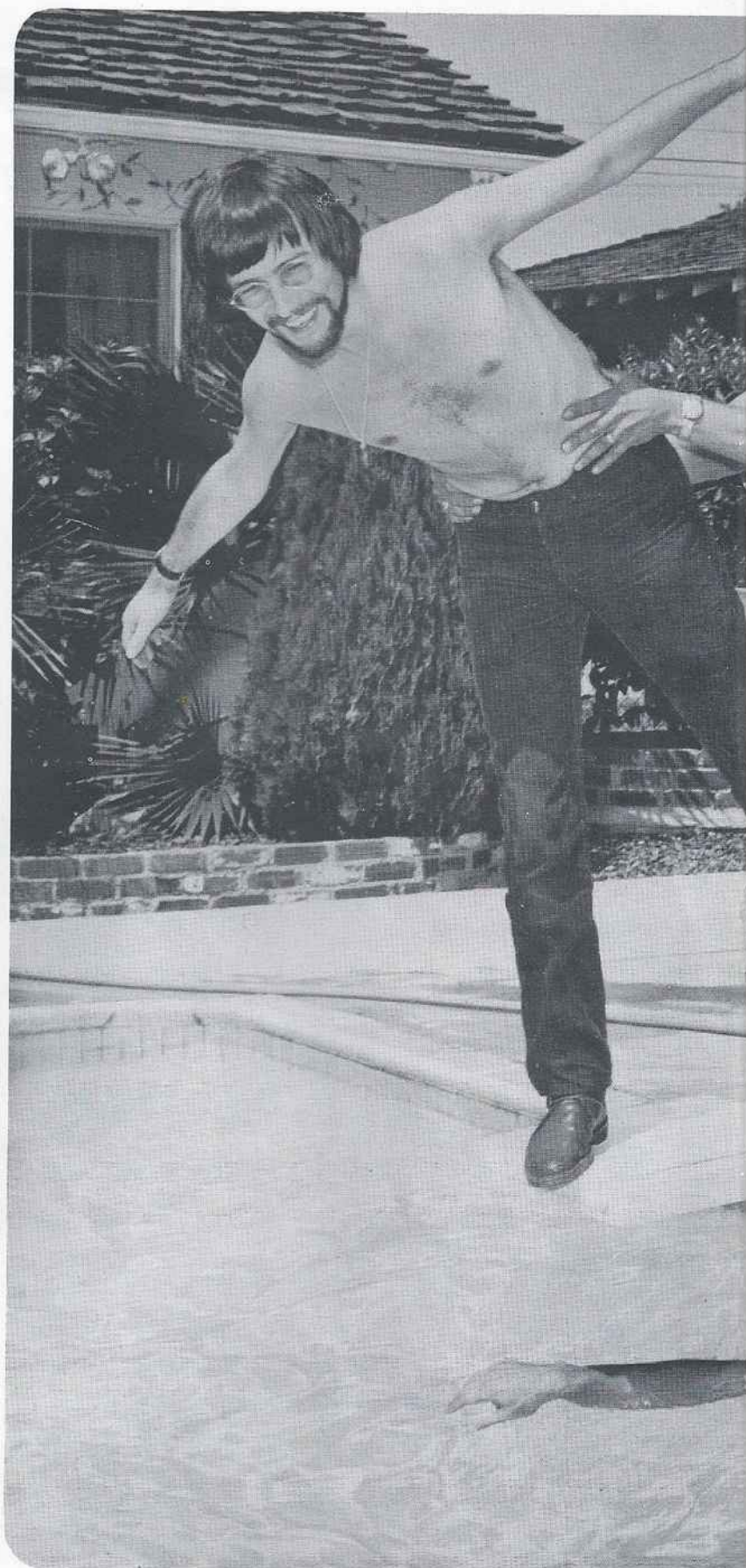
De heer Ger M. Oord achter zijn bureau in het hoofdkantoor van Bovema/EMI.



CATS

UIT ONS
ARCHIEF DIT
ZOMERSE
PLAATJE VAN
THE CATS
EN JAN BUYS.
DE FOTO WERD
GENOMEN
TIJDENS HET
BEZOEK VAN
THE CATS
AAN HOLLYWOOD
TWEЕ JAAR
GELEDEN.
ZE STAAN HIER
OP HET PUNT
EEN
VERFRISSENDE
DUIK TE
NEMEN IN EEN
PRIVE ZWEMBAD.

Foto:
Joe Friezer.







Onder toezien oog van The Cats, Bovema's Roel Kruyze, producer Klaas Leyen en drie Volendamse meisjes ondertekent Bovema-directeur G.M.Oord ("The Cats zijn toffe jongens") het kontrakt voor het uitbrengen van de platen van The Cats in 38 landen.



Het voormalige Bovema/EMI hoofdkantoor Bronsteeweg 49, Heemstede wat onlangs verruild werd voor het gebouw van de voormalige kousenfabriek HIN aan de Tulpenkade te Haarlem.



KLAAS & PETER HELEEN



ROZEN BLOEIEN NIET VOOR JOU EN MIJ

Op diverse afdelingen werken mensen die meehelpen aan de realisering van C(l)atspraak. Hierbij mogen we noemen Karel H. Hille (Promotor Populair), die zorgde voor de geweldige kleurenmiddenpagina's in dit nummer; Theo Roos (International Division), die ons op de hoogte houdt van de buitenlandse nieuwtjes rond The Cats; Iris Walstra, een meisje voor wie niets te veel was om ons de diverse afdelingen te laten zien en die ons van recensieplaten voorziet. Dan is er nog Bovema's fotograaf Janô's Barendsen, die ons helpt aan de nieuwste foto's van The Cats en die o.a. onze zwart/wit posters van The Cats afzonderlijk maakte.

ANAGON MUSIC

Een dochteronderneming van Bovema/EMI is Anagon Music, de muziekuitgeverij. Anagon brengt de songs van The Cats, Unit Gloria, Brainbox, Left Side, Robert Long, George Baker Selection, Franse Hoeke, Q'65 en vele anderen op bladmuziek uit en behartigt de rechten van al de opnamen van bovengenoemde groepen in het buitenland. Peter

Schoonhoven, die o.a. "Without your love" opnam met zijn trio Fresh Air en samen met Catsproducer Klaas Leyen het duo Klaas en Peter ("Huilen is voor jou te laat") vormt. Ook Peter werkt mee aan C(l)atspraak.

"ATOM HEART MOTHER"

Pink Floyd

In een hoes die mooie reclame maakt voor het Nederlandse stamboekvee, is de nieuwe LP van de Pink Floyd verpakt, een groep die dank zij haar concerten in ons land ook hier een grote populariteit geniet. Tot de aanhangers van Pink Floyd behoren ook de Cats, die onlangs het konsert van de uit vier man bestaande Pink Floyd in het Amsterdamse Concertgebouw bezochten. Goed, de plaat. Geweldige "easy-listening-music", heel wat anders dan b.v. The Cats! Het is meesterlijk om te horen tot wat voor veelzijdige musici de jongens van de Pink Floyd behoren. Beslist geen commercieel soundje, maar ge woon heel erg goede muziek, waar je beslist rustig naar moet luisteren! Harvest SHZE 297

"DANCE, DANCE, DANCE"

Sinds kort spelen The Cats in de zaal dit geweldige nummer. Je kunt het in de originele uitvoering horen op de LP "Crazy Horse" (Reprise RS 6438). Jan Buys vertelde ons, dat het zeer waarschijnlijk is dat "Dance, dance, dance" op de nieuwe LP van The Cats komt.

IN MEMORIAM

JAN MOLIJN



In de nacht van zaterdag 2 mei overleed tengevolge van een noodlottig ongeval Catsclanner Jan Molijn uit IJmuiden. Het ongeval gebeurde door dat Jan met zijn auto tegen een lantaarnpaal was gereden. Jan was een rustige, bedaarde jongen en één van de weinigen die praktisch altijd bij een optreden van The Cats aanwezig was, waar dit ook was.

Zijn ouders hebben het zeer op prijs gesteld dat zoveel vrienden en kennissen bij de begrafenis waren; zij hadden dit nooit verwacht.

Ons medeleven gaat uit naar zijn ouders en familie die Jan op zo'n nog jeugdige leeftijd moeten missen. We wensen hen de kracht toe dit grote verlies te kunnen dragen.



HET ANDERHALVE LEFT SIDE GASTRUM

Er was eens een heel klein jongetje (148 cm). Dat jongetje had bij zijn geboorte een tik gekregen en wel op zijn muzieknobbel en niet zo'n klein tikkie ook.

Bij diezelfde geboorte noemden ze hem "Hermanusjelijevant". Dat was natuurlijk geen naam, vooral niet om een handtekening van te maken. Dus kreeg hij als roepnaam Harmen. Harmen werd ouder en kreeg zelfs vrienden. Bij die vrienden waren jongens die bovengenoemde tik ook hadden gekregen. Zogenaamde tik-vrienden.

Deze jongens, Cor Dekker, Jaap Lautenschütz en Jaap Spar, gingen dan ook samen met Harmen een bandje beginnen. Als bandje moet je natuurlijk een naam hebben en bovendien een Engelse, want dat is het wel even. Deze jongens dachten altijd zeer logisch, dus dachten ze we zijn "Boys" en maken "Beat". Nou, dan zijn we toch de Beat Boys. Geweldige naam!

De Beat Boys speelden en speelden en kregen er maar niet genoeg van. Ze gingen zelfs aan talentenjachten meedoen en daar stopten ze uiteraard de eerste prijzen in hun zak. Vanuit die zak werden ze in een kast gezet. Deze kast met prijzen kun je nog altijd bewonderen in de kantine van de voetbalclub "Volendam".

Op zekere dag ging hun manager Jan Poes een wereldtrip maken voor

buitenlandse kontrakten. Er werd een nieuwe binnenlandse manager aangetrokken en wel Bep Dekker. Een energieke jongeman, die wel de nodige plannen had. Allereerst vond hij dat er niet genoeg "sterk" gespeeld werd. Het moest sterker. Maar wat wil je, vier mensen, dat is niet erg sterk. Dus, man erbij. Advertentie gezet: Wie speelt sterk? Antwoord: "Jan Schilder". Geweldige knaap, die ook meteen de sterkste installatie kreeg. Andere jongens wel een beetje jaloers en om dit te sussen kreeg Cor een orgel. Een echt orgel. Farfisa was de naam ervan. Prachtig orgel, waar hij dan ook heel blij mee was.

Bep liet ze spelen en spelen, of het niet op kon. Cor en Jaap werden er zo moe van, dat ze op een dag per brancard naar huis werden gebracht en enkele jaren uit moesten rusten. De andere jongens en Bep moesten natuurlijk door gaan, want ja, het ging net zo lekker, Cor en Jaap kregen een kadootje en er kwamen twee anderen voor in de plaats, Dick en Steve. Dick kwam uit de Skyriders en Steve uit Zoock. Na een week hadden ze al ruzie, want de naam klopte niet, zeiden ze. Dick en Steve waren geen beatjongens, dus andere naam. Dat is lang niet zo gemakkelijk, maar ook dit probleem werd met datzelfde logische denken opgelost. Steve was linkshandig, Dick was linkshandig, Bep was links

handig en Jan was linkshandig, dus Left Hand, maar aangezien dat ook een zeepmerk was, veranderde Bep het in LEFT SIDE.

Left Side speelde en speelde, maakte platen en platen, maar ze werden nooit gedraaid. Spar werd er zo doodmoe van dat zijn vader op zekere dag zei: "Jaap, wat wil je nou, de band of de bollen?" Dit was voor Jaap Spar niet moeilijk, want zijn meisje zat ook in de bollen, dus koos hij voor de bollen. Erg jammer. Voor Jaap Spar kwam Jape in Left Side. Eerst had hij bij BZN gedrumd daar loog hij zoveel aan elkaar vast, dat ze het zelfs nu nog niet geloven dat hij in Left Side speelt. Jape kwam, zag en leerde een heleboel, zoals niet mopperen, niet alles liegen en zelfs zo drummen dat hij af en toe ook op tijd zijn stok op het vel liet vallen.

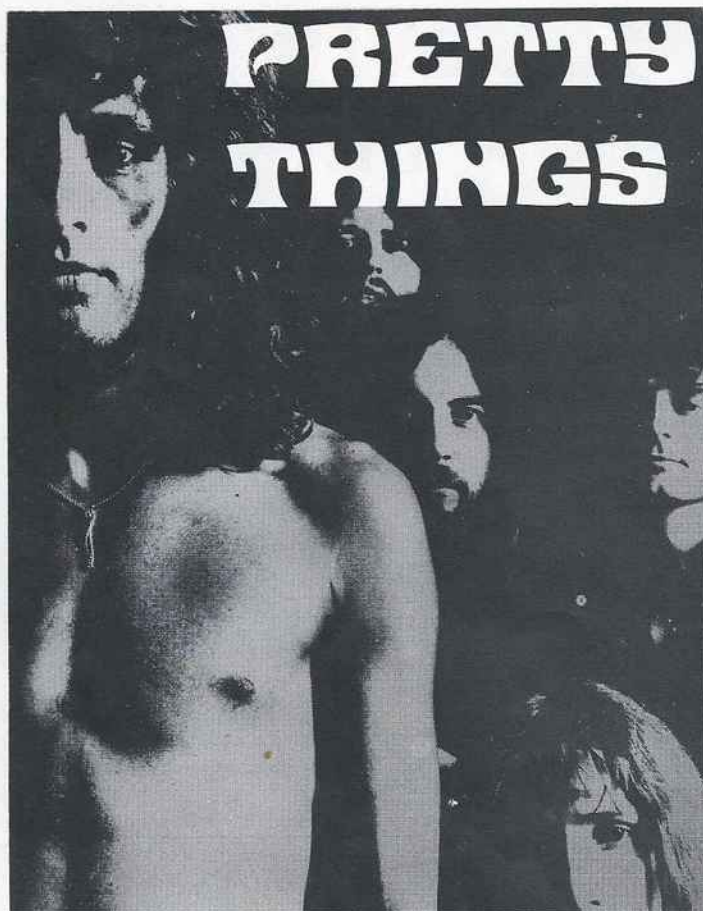
Steve, die door zijn manier van spelen een belangrijke schakel in de Left Side-ketting was geworden moest opeens van zijn moeder op de Grote School. Nou wilde Steve altijd al etaleur worden, zodat hij het ook niet zo heel erg vond, of misschien ook wel. In ieder geval, Steve ging Left Side verlaten. Maar hoe kom je aan zo'n nieuwe sologitarist? Advertentie na advertentie, auditie na auditie. Tientallen gitaristen gehoord, maar Bep kon de juiste niet vinden. Tot op een dag een zekere Karel Klapton op de ad-

vertentie af kwam. Een lange, aardige knaap, die zelfs een roadmanager bij zich had om z'n gitaar te dragen. Hij had jaren in Engeland gespeeld en zelfs diverse groepen opgericht, vertelde hij. "Nou", zei Bep, "laat eerst maar eens horen wat je kunt voordat we verder gaan". Hij pakte zijn gitaar en begon te spelen dat de stukken er af vlogen. Het ene nummer was nog niet uit, of hij begon al aan het andere. Het was geweldig. Tot op zeker moment die roadmanager kwam vragen of hij ook eens mocht spelen, want hij had al zo lang koffers gedragen, dat hij geen koffer meer kon zien, "Spelen maar" zei Bep, "en hoe heet je eigenlijk?". "Jassy", zei hij. "Oké jongen, laat maar eens wat horen", vervolgde Bep. Jassy ging spelen, het leek Eric Clapton wel, wat een gitaarspel! Jassy werd meteen aangenomen. Karel mocht naar huis. "Goodbye", zei hij, "op een auditie je roadmanager verliezen, dat vind ik toch wel te gek. Wat een land!"

Toen zag de groep er als volgt uit: Harmen, Jan, Dick, Jape, Jassy en Bep, plus 800 fancubleden om het gezellig te maken. Om kort te gaan: Left Side bestaat zeveneneenhalf jaar, oftewel anderhalf lustrum. Dit moet natuurlijk gevierd worden. Dat gaat ook gebeuren. Allereerst komt er een popfestival in het Palingenbos met o.a. Kleintjes Pils, The Cats, BZN, Fools, Progress, Harten Drie, De Klaverblaadjes en het Wilhelminacorps. We hoorden zelfs dat voor deze gelegenheid de Skyriders weer samen zullen musiceren. Het wordt té gek. Maar het festival, en dat is wél zeker, zal er een kollekte worden gehouden ten bate van het Nationale Hulpfonds voor Overjarige, Ingestorte, Ontslagen, Kale & Onhippe Beatmuzikanten. In ieder geval bij dit anderhalve lustrum staat ons een heleboel te wachten en hierbij is iedereen uitgenodigd.

Tot ziens in het Palingenbos!

Tekst: Bep Veerman
Foto: Hans v.d. Wereld



Van Robert Gerretsen van The Dutch Pretty Things Fancub ontvingen we deze foto van de Pretty Things, een groep die aardig ondergewaardeerd wordt, dachten wij zo. Met hun 2 longplayers "S.F.Sorrow" en "Parachute" hebben Phil, John, Wally, Skip en Peter toch wel overduidelijk bewezen dat zij op muzikaal gebied in de loop der jaren een geweldige evolutie hebben doorgemaakt. Misschien zegt de naam Pretty Things jullie niet zo heel erg veel. Laten we dan vertellen dat ze in ons land befaamd zijn geworden door hun optreden in de Veilinghallen te Blokker, al weer jaren geleden. Een reusachtige stapel platen werd in de loop van hun carrière uitgebracht, maar jammer voor de Pretty Things bleken die, overigens toch goede produkties, geen hitgevoeligheid te hebben. Pas de single "October 26" betekende weer een hitsukses(je) voor de in de loop der tijd vrij vaak gewijzigde samenstelling van de Pretty Things. Met het verleden hebben ze afgere-

kend, Phil May en zijn mannen. Hun LP "Parachute" is er een van ongekende klasse. Op onze redactie zijn we er wild-enthousiast voor! De Pretty Things hebben al een jaar of vijf een fancub in Nederland. Deze werd opgericht door de huidige samensteller van C(l)atspraak, die zijn werk voor de Pretty Things ruilde voor een job bij de Cats fancub. De fancub ging over in handen van Bert Peek, de sologitarist van de bekende Utrechtse popgroep D5. Bert Peek kreeg door zijn werk ook te weinig tijd voor de Pretty Things Fancub en deed hem over aan Robert Gerretsen, die inmiddels de beste vrienden met de groep is geworden en op uitnodiging van het management van de Pretty Things deze zomer een lange toernee van de groep door Engeland mee zal maken. Onze fancub heeft nog steeds prettige kontakten met de Pretty Things Fancub, vandaar dat we graag even het adres geven: Oostvoornelaan 18, Den Haag. Telefoon: 070 - 257717

THE CATS GAAN TERUG IN DE TIJD

Volendam ziet er zeer winters uit. De goed-heilig man zit al weer een tijdje in Spanje en het leven gaat weer z'n gewone gangetje. Ergens in de Volendamse nieuwbouw, op een zolder, zit iemand zich zeer op te winden. Het is Arnold Mühren. Zit hij misschien opgesloten? Lekt het dak of wil de nieuwe kompositie niet lukken? Niets van dat alles, Arnold heeft gewoon moeilijkheden met een bouwpakket wat hij voor Sinterklaas gekregen heeft. Er zit geen gebruiksaanwijzing bij en ook geen bouwtekening. Nou ja, Arnold, niet kwaad worden, Sint is ook niet zo jong meer, mag die ook eens iets vergeten?

Na een heleboel gepruts besluit Arnold om Pieten Theo opte bellen. Die zijn vroeger elektriciën geweest en weten er misschien wel raad mee. Even later zitten ze met z'n drieën te knutselen. Als Cees, Jaap en Jan ook binnen komen vallen wordt het natuurlijk helemaal een rommel. Maar na een middag van hard werken is de machine klaar. Het lijkt net een automatische wasmachine, maar dan heel groot. Binnenin zitten allerlei knoppen en panelen. Jaap komt tot de ontdekking dat het een tijdmachine is maar het kost hem veel moeite om de andere jongens daarvan te overtuigen...

"Een tijdmachine van Sint! Ja, Jaap je bent leuk!"...

Piet heeft alvast de instrumenten erin gezet en zegt dat ze er allemaal maar eens in moeten gaan zitten. Hij drukt op één van de knoppen, maar er gebeurt niets. Ach, het ding zal toch wel ergens op werken, benzine, stoom, atoomenergie of gewoon elektriciteit? Arnold holt weg en komt even later terug met zijn transistorradio waar hij de batterijen uithaalt. Theo begint te lachen. "Met die dingen kom je niet verder dan eergisteren!" "We zouden er

een snoer aan kunnen maken", peinst Piet, "maar als we in de middeleeuwen willen stappen, hebben we wel een erg lang snoer nodig". Dan besluit Arnold om de accu uit zijn auto te halen. Ook de anderen rennen naar hun auto's en komen terug met de accu. De buurtbewoners kijken raar op, als ze de vijf Cats en Jan naar buiten zien rennen en later met de accu's terugkeren! Terug op Arnold's zolder installeren ze de zes accu's op de één of andere manier in de tijdmachine en stappen ze weer in. Weer drukt Piet op één van de vele knoppen en dit keer doet de machine het wel. Net op tijd springt Jan ook in het apparaat en dan gaan ze, terug in de tijd.

Ze komen in 800 terecht en stappen uit de machine, die in een groot bos staat, zo groot en angstaanjagend als alleen bossen in de middeleeuwen kunnen zijn. Ze besluiten om

een eindje te gaan lopen, maar nemen voor alle zekerheid hun gitaren mee, want je kunt nooit weten met al die rovers. Jan loopt nogal te hinken. "Waarom loop je zo raar, Jan," vraagt Cees. "Ik heb mijn schoenen in 1971 laten staan", zegt Jan bedroefd. (Jan is erg gehecht aan zijn schoenen). Het is erg koud in het bos en de jongens zijn blij, als ze plotseling een kasteel zien.

Achter de sombere muren wordt een groot feest gevierd. In een zaal brandt een knappend haardvuur, er wordt gegeten en een minstreel speelt. Iedereen geniet, behalve de graaf. Hij gaapt verveeld achter zijn hand. Als de minstreel een nieuw klaaglied inzet, wordt de graaf ontzettend kwaad. "Ei, ei, spaar mij die melige kost, verwijder hem, ik wil wat beters". Snel wordt de minstreel buiten de deur gewerkt en in een kerker opgesloten. Schuchter komen de Cats en Jan om een hoekje van de deur kijken en worden direct opgemerkt door de hofdienaar. "Is dat een nieuw soort luit?", vraagt hij, ophun gitaren wijzend. "Nieuwste model", antwoordt Cees, die geweldig trots op zijn gitaar is. "Kom dan gauw binnen", zegt de hofdienaar. Ze worden aan de graaf en gravin voorgesteld en moeten meteen beginnen met een optreden. Ze beginnen met "Times where when", heel toepasselijk. Daarna spelen ze een nummer van John Mayall. "Dat is het betere werk!" riep de graaf

foto: janoš barensen





geestdriftig uit. The Cats zingen ook nog "Marian", waarmee ze het hart van de gravin stelen, want die heet toevallig ook zo. Het is een geweldige avond. Enkele hofdames vallen flauw en anderen vragen om foto's en handtekeningen en richten een fanclub op. Na een feestmaal gaat iedereen ter ruste. De volgende ochtend horen ze dat de graaf een toernooi organiseert. De winnaar mag met de dochter van de graaf trouwen. Cees besluit zich voor het toernooi in te laten schrijven. Arme Cees, had hij maar niet ingeschreven, want het is alleen maar een truc van de graaf om The Cats langer in zijn kasteel te houden. Cees maakt zich klaar voor het toernooi en loopt ongemakkelijk in zijn harnas heen en weer. Hij is vol goede moed als hij op zijn paard wordt gehesen en naar de plaats van het toernooi wordt geleid. De andere Cats wensen hem veel succes en gaan op de tribune zitten. Het gevecht begint. Drie ridders zijn al gauw uitgeschakeld en dan is het de beurt aan Cees. Hij wordt aangemoedigd door de vele hofdames en jonkvrouwen. Het resultaat is dat hij wint!!

Nadat hij een beetje heeft bij zitten komen op de grond, moet hij mee naar de dochter. De graaf rijdt voorop, daarachter een geestelijke - de huwelijksplechtigheid zou direct voltrokken worden - en tenslotte de andere Cats en Jan. Na een uur rij-

den zijn ze er. Een grote burcht, met een diepe gracht er om heen. Plotseling horen ze een gil. Cees schrikt zichtbaar. "Ze is misschien een beetje zenuwachtig", probeert Theo hem gerust te stellen. Plotseling komt er een dienstbode aangesnelt die de graaf iets in zijn oor fluistert. Theo spitst zijn oren, want hij hoort dat het over de dochter gaat. "Heer graaf", fluistert de dienstbode, "Uw dochter is weer losgebroken en nu waart zij door de burcht als ware zij een geest". "Vang haar!" sist de graaf, "die vijf minstrelen mogen niks merken". Maar Theo heeft al genoeg gehoord en slaat alarm. Op hetzelfde moment komt Jonkvrouw Griezel de kasteelpoort uitrennen. De wachten proberen haar nog tegen te houden, wat echter niet lukt. In de algehele verwarring die ontstaat kunnen de Cats ontsnappen en al gauw zijn ze weer bij de tijdmachine, die gelukkig nog op dezelfde plek staat. "Theo, je hebt mijn leven gered", zegt Cees dankbaar. The Cats komen op 31 december tien voor zes 's avonds, terug in Volendam, nog net op tijd om Oudejaarsavond te vieren. "Zeg Jan, wat heb jij daar nou aan je voeten?", vraagt Jaap, op Jan's voeten wijzend. "O, dat zijn de pantoffels van de graaf en ze zitten hartstikke lekker!"

* Ina van Camerijk



"STICKY FINGERS"

The Rolling Stones

Na lange tijd van voorbereiding brachten The Rolling Stones onlangs hun eerste LP uit op het eigen platenlabel van de groep, Rolling Stones Records genaamd. De plaat heeft inmiddels zijn weg naar de ontelbare Stonesfans wel gevonden, en terecht. Het is een plaat van geweldige klasse, zoals we van de Stones gewend zijn. De 10 nummers op deze nieuwe longplayer laten een goede afwisseling horen: na een lekker stevige sound als van "Brown sugar" het geweldig fijne "Wild Horses", die in de uitvoering van de Stones zelf (ze schreven het in het verleden voor de Flying Burrito Bros.), toch wel het beste klinkt. "Bitch", het eerste nummer van kant 2, is een lekker swingend blueswerkje, helemaal op het lijf van de Stones geschreven. Mick Taylor is geweldig op dreef en het is nu wel duidelijk dat hij helemaal is ingeburgerd in het Stones-kringetje. Een nadeel kleeft er aan deze "Kleverige vingers": de prijs van fl. 23,- vinden wij voor 10 nummers wat aan de hoge kant. Die prijs van twee piek voor een "guldrits" vinden we wat veel. Verder niets dan lof voor de zoveelste LP van de Rolling Stones!

COC 59100

CORRESPONDENTIE:

Willy Killenaars (19), Pr. Margrietlaan 10 in Reuver, wil corresponderen met een vrouwelijke Catsfan (17). Willy heeft zwart haar, bl. ogen is 1,72 m. lang. Zijn hobby is fotograferen. Alle meisjes die hem schrijven krijgen een briefje terug.

José de Haas, Da Costastraat 1 in Oosterhout, wil corresponderen met een leuke vlotte zwarte jongen, die net als José van de Cats houdt.

THE CATS

THE CATS

THE CATS

THE CATS

THE CATS

THE CATS

THE CATS

THE CATS

THE CATS

THE CATS