

Amsterdam, 23 november 1966

Beste "Cats Clanner",

Het is alweer een tijd geleden, sinds je voor het laatst wat gehoord hebt van het fanclubbestuur. Dit komt, omdat we eigenlijk nog te klein zijn om een maandblad uit te geven. Dit kan in de nabije toekomst nog wel eens veranderen, want er is iets gebeurd, waardoor wij een stortvloed van nieuwe leden verwachten. De reden van dit stencil is dan ook, je op de hoogte te houden van de laatste gebeurtenissen die zich om en rond "The Cats" hebben afgespeeld. The Cats hebben namelijk kort geleden hun nieuwste plaat opgenomen bij hun nieuwe grammofoonplatenmaatschappij Bovema. De titel van de plaat is "What a crazy life", met aan de andere kant een eigen compositie van solozanger Kees Veerman "Hopeless Try". EN CATS CLANNER, DEZE PLAAT WORDT EEN KRAKER VAN DE EERSTE ORDE. Het is een geweldig goed nummer, fantastisch gezongen en opgenomen met orkestbegeleiding in een arrangement van Wim Jongbloed. Joost de Draaier en Jan van Veen van Veronica hebben de opname al verschillende malen gedraaid. Commentaar van Joost: "Dit wordt een geweldige kraker", "Goeie plaat, goeie plaat" enz. enz. Joost is geweldig enthousiast over deze plaat die hij een goede kanshebber voor de top noemt. Daar kunnen wij het volkomen mee eens zijn.

Ter gelegenheid van het op de markt komen van deze en nog andere nieuwe platen had Bovema op vrijdag, 18 november j.l., in de Kopermolen van Henk Elsink in Amsterdam een persconferentie belegd waar o.a. The Cats aan de pers werden voorgesteld. Ondergetekende had het geluk hierbij aanwezig te mogen zijn. Als speciale gasten had Bovema Pieter and Gordon uit Engeland aangetrokken, die hun Lady Godiva ten gehore brachten. Het was een geweldige belevenis. Er waren veel bekende mensen aanwezig, o.a. Lou van Rees, Wim Jongbloed en vele bekende persmensen van tienerbladen. Achtereenvolgens traden op:

Imca Marina, die verder als gastvrouw fungeerde.

John Lamers. Hij was zelf niet aanwezig, maar er werd een stukje van zijn nieuwste plaat gedraaid.

Patricia, bekend van de eerste uitzending van de Tros op de televisie. Zij zong twee nieuwe liedjes, die erg goed waren.

Dimitri van Toren begeleidde zichzelf op gitaar en zong zelfgemaakte Nederlandse liedjes, waarvan tekst en muziek geweldig goed waren.

En toen "The Cats". Imca Marina kondigde hen aan als zijnde verlegen en persschuw en daarom ging het doek dicht toen zij opkwamen. Een grote schijnwerper werd op het midden van het doek gericht, waar vaag achter de microfoon Kees Veerman zichtbaar was. De andere jongens liepen om hem heen. Het was een mysterieus schouwspel wat een zwaar gemompel in de zaal ontlokte. Door de vreemde opkomst was ieders aandacht gericht op The Cats. Het nummer werd enthousiast en met veel applaus ontvangen, hoewel vele persmensen het zeer vreemd vonden dat zij zo in het verborgene bleven. Maar dat was nu juist de bedoeling, want daardoor zal er heel wat over hen geschreven worden.

Hierna kwamen nog de Luckberries, bekend van het Nederlands song-festival. Zij zongen twee nieuwe liedjes.

Peter and Gordon zongen na Lady Godiva nog hun allerlaatste hit, waarvan me de titel is ontgaan.

Henk Elsink besloot de middag met een zeer geestige conference.

Hierna konden de persmensen interviews houden met de verschillende artiesten.

Twee mensen van A.V.R.O.'s Minjon hielden een interview met The Cats, dat op de bandrecorder werd vastgelegd. In een van de eerstvolgende uitzendingen van Minjon zal dit vraaggesprek worden uitgezonden en zal de nieuwe plaat worden gedraaid. Met deze plaat en na deze middag voorspelt het fanclubbestuur "The Cats" een grote toekomst, zelfs op internationaal niveau, want woensdag, 23 november, worden van The Cats opnamen gemaakt voor een L.P., waarop zij samen met nog een andere Nederlandse beatband en een Duitse beatgroep, bekende topnummers gaan zingen. Deze L.P. wordt ook in Duitsland uitgebracht en waarschijnlijk ook hun nieuwe single. Wie weet ontdekt Duitsland ook The Cats.

De fanclub doet een beroep op alle leden om de plaat zoveel mogelijk aan te vragen op Veronica bij de bekende verzoekplatenprogramma's. Dit zal meehelpen hun populariteit te vergroten. Ieder fanclublid kan de nieuwste plaat gratis krijgen, indien hij 5 nieuwe leden opgeeft. De plaat wordt je dan toegestuurd indien het contributiegeld van de 5 nieuwe leden binnen is. Grijpt deze kans om geheel gratis de fantastische nieuwe plaat in bezit te krijgen.

Bedenk goed! Hoe meer leden we hebben, hoe meer we voor jullie en The Cats kunnen doen. We hebben verschillende goede ideeën, die we alleen maar kunnen verwezenlijken als we meer leden en daardoor meer geld hebben. We hebben ook weer plannen om een speciale fanclubavond te organiseren zoals we dat in juli in Purmerend hebben gedaan. Dit zal zijn op 18 februari in zaal Bleeker in Heerhugowaard. Fanclubleden krijgen dan weer een aanzienlijke reductie op de entreprijs. Als we de plannen nader hebben uitgewerkt, krijgen jullie weer een stencil, waarin alle bijzonderheden over deze avond zullen worden vermeld. De avond in Purmerend was een grandioos succes, de avond in Heerhugowaard moet een knalavond worden.

Slagzin van de maand: Plaát - goéie plaat - tóphit - kráker - Cáts-plaat !!!

HET BESTUUR

E.J. Izaks
(pres.)